

GALLERY OF MISKOLC 1967–2009

SUMMARY

The city of Miskolc established a new institute in 1967 under the name of Miskolc Exhibition Hall, which was renamed Gallery of Miskolc on 1st January 1968. The institute became a specialised museum from 1995 in the field of reproducing arts (graphics, photography) with a national scope and the field of painting and sculpture focussing on the county.

The basic tasks of the Gallery of Miskolc Museum of Contemporary Art include looking after, increasing, preserving and protecting the fine arts public collection of the city, as well as performing its scientific records and processing; organising periodical and permanent exhibitions; arranging scientific conferences; issuing publications; conducting events with the purpose of popularising arts. In addition to documenting the fine arts life of the city, the institute also monitors the visual art of the region, receives artists from within and outside the borders of Hungary in its artists' house, operates an open school of arts and cooperates with Hungarian and international organisations.

Its institutional system and collections have significantly expanded in the past decades. The renovated Artists' House was opened in 1980. The town became enriched with the collection of Gyula Feledy in 1988. In 1992 the permanent exhibitions of Lajos Szalay and Béla Kondor were opened in the Petró House. In 1996 the City Council commissioned the Gallery of Miskolc to operate the Museum of Theatre and Actors, which is housed by the building complex of the Miskolc National Theatre. It was also in 1996 that new building of the Gallery of Miskolc was opened; this is the listed building of the Rákóczi House, which became the central building of the Gallery with the addition of the new yard wing.

The backbone of the work performed by the Gallery of Miskolc Museum of Contemporary Art, focussed on the presentation of values, is constituted by the permanent exhibitions (Lajos Szalay, Béla Kondor, Gyula Feledy), the returning major periodical events (National Graphic Biennale/Triennale, Winter Exhibition), the periodical exhibitions, talent management and museum pedagogical activities. The institute is committed to the arts, which

is demonstrated by the fact that its general education activities have expanded significantly.

The Gallery of Miskolc Museum of Contemporary Art has well-established international relationships with galleries, museums and fine arts colleges, which supports and enhances the regional contribution made by the Gallery and facilitates a better understanding of the art produced by the neighbouring nations.

In addition to providing a brief historical overview of the establishment and activities of the Gallery of Miskolc, this edition offers the introduction of its institutions, personal interviews conducted with its former and present directors, the complete bibliography of the exhibitions and a selected list of all the publications and events realised in the past period, as well as a large number of images to present the past and to this day fruitful and rich activities of the Museum of Contemporary Art.

MISKOLCER GALERIE 1967–2009

ZUSAMMENFASSUNG

Im Jahre 1967 wurde von der Stadt Miskolc unter dem Namen „Ausstellungshalle zu Miskolc“ ein neues Institut gegründet, die am 1. Januar 1968 den Namen „Miskolcer Galerie“ erhielt. Das Institut wurde ab 1965 zu einem Fachmuseum, mit einem Landessammelkreis des Gebietes der reproduzierenden Künste (Graphik, Foto) und mit einem Bezirkssammelkreis für Malerei und Bildhauerkunst.

Zu den grundsätzlichen Aufgaben des Stätischen Kunstmuseums der Miskolcer Galerie gehört die Pflege, Vergrößerung, Behütung, der Schutz, die wissenschaftliche Registratur und Bearbeitung der bildkünstlerischen Gemeinsammlung; Gestaltung von vorläufigen und ständigen Ausstellungen, Organisation von wissenschaftlichen Konferenzen, Ausgabe von Publikationen, Abwicklung von die Kunst popularisierenden Veranstaltungen. Neben dem Dokumentieren des bildkünstlerischen Lebens der Stadt die Verfolgung der visuellen Kunst der Region, in seinem Schaffenshaus die Aufnahme der inn- und ausländischen Künstler, Betätigung einer Freischule für Kunst, Zusammenarbeit mit einheimischen und internationalen Partnerinstitutionen.

Sein Institutssystem und seine Sammlungen wurden in den letzten Jahrzehnten bedeutend verbreitet. Im Jahre 1980 wurde das erneuerte Schaffenshaus übergeben. 1988 wurde die Stadt mit der Sammlung von Gyula Feledy reicher. Im Jahre 1992 wurde eine ständige Ausstellung von Lajos Szalay und Béla Kondor im Petró-Haus eröffnet. Im Gebäude des Nationaltheaters zu Miskolc bekam seinen Platz das Theaterhistorische- und Schauspielmuseum, mit dessen Betreuung die stätische Munizipalität die Miskolcer Galerie beauftragte. Ebenfalls im Jahre 1996 wurde das neue Gebäude der Miskolcer Galerie, das historische Rákóczi-Haus übergeben, das mit dem Aufbau der neuen angegliederten Hofflügel zum Zentralgebäude der Galerie wurde.

Den Kern der wertvermittelnden Arbeit des Stätischen Kunstmuseums der Miskolcer Galerie bilden die ständigen Ausstellungen (Lajos Szalay, Béla Kondor, Gyula Feledy), die zurückkehrenden periodischen Großveranstaltungen (Ländliches Graphisches Biennale/Triennale, Winterausstellung), die vorläufigen

Ausstellungen, die Talentversorgung und museumpädagogische Arbeit.

Die mit den Galerien, Museen, Hochschulen für Bildende Kunst hervorragend funktionierenden internationale Kontakte des Stätischen Kunstmuseums der Miskolcer Galerie helfen und verstärken das bessere Kennenlernen der Kunst der neben einander lebenden Nationen

Das Band strebt sich an, neben dem kurzen historischen Durchblick des Zustandekommens und der Arbeit der Miskolcer Galerie mit der Vorstellung der Institutionen, persönlichen Interviews mit den bisherigen Direktoren, der erlesenen Bibliographie der Ausgaben und Ereignissen des bisherigen Zeitraumes, mit vielen Bildern die Vergangenheit des Stätischen Kunstmuseums und seine bis heute fruchtbare reiche Tätigkeit vorzustellen.